

شبكة الصحفيات الموريتانيات
تنتج فلما وثائقيا بالشراكة مع
التعاون الكندي لدعم المبادرات
المحلية عن مسيرة المرأة الموريتانية
بعنوان «حواء موريتانيا.. السياسة
والتنمية»، يعرض لأول مرة في 20
مارس 2018.

عائشة

مجلة فصلية ثقافية اجتماعية مستقلة
تصدر عن شبكة الصحفيات الموريتانيات

AICHA

Une revue de presse trimestrielle, culturelle, sociale et indépendante
Éditée par le Réseau des Femmes Journalistes de Mauritanie

Le Réseau des Femmes Journalistes de Mauritanie produit un film documentaire «Eve de Mauritanie .. politique et développement » fruit d'un partenariat avec le Fonds Canadien d'Initiative Locales, la première projection du film aura lieu le 20 mars 2018.



العدد الأول

مارس 2018

N° 1

mars 2018



المرأة الصحفية وإكراهات المهنة

La femme journaliste et les contraintes du métier

منابر نسائية
عيشة كان.. سمو المرأة الموريتانية

ضيف العدد
فيفي منت افيجي

بيئة
نواكشوط، بين نعمة الشاطئ ..
ونقمة التلوث



Tribunes féminines
Une référence nationale



Aissata Kane
Témoignage



Portrait d'une femme ..
une vraie



Présidente
khdeija El Moujtaba
Vice présidente
Houriya Moulaye Idriss
Secrétaire
Générale Zeinabou Jed
Secrétaire Générale
Adjointe Hawa Dia
Trésorière
Aminetou Bouna
Chargée de la culture
Salka Sneid
Chargée de la déontologie
Aminetou Khouna
Chargée des relations
extérieures
Mariem Abass
Chargée de la
communication
Fatimetou Salma Mohamed
El Moustapha
Inspectrice générale
Khady Abdallahi

شبكة الصحفيات الموريتانيات Réseau des Femmes Journalistes de Mauritanie

كلمة شكر

إننا في شبكة الصحفيات الموريتانيات إذ نقدر عاليا روح الاستعداد والتعاطي الإيجابي مع مشروع «مجلة عائشة»..و الذي لمسناه لدى مؤسسة الجيش ممثلة في الفريق محمد ولد الشيخ محمد احمد قائد الاركاز العامة للجيش .. لما بذل من جهد جهيد.. وما أسدى من خدمات جليلة يعود لها الفضل في إصدار هذا العدد . لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نثمن تلك الجهود ، دون ان ننسى .. ان نشكر كل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاز هذا العمل.

المكتب التنفيذي

المكتب التنفيذي لشبكة الصحفيات الموريتانيات

الرئيسة:

اخديجه المجتبي

نائب الرئيسة:

حورية مولاي إدريس

الأمينة العامة :

زينب الجد

الأمينة العامة المساعدة :

حواء جاه

أمينة المالية:

أمينة بونه

مسؤولة الثقافة:

السالكة اسنيد

مسؤولة أخلاق و أعراف العممة :

أمينة خونه

مسؤولة العلاقات الخارجية:

مريم فاضل عباس

مسؤولة الإعلام :

فاطمة السالمة /محمد المصطفى

المراقبه العامة :

خديجة عبد الله



شبكة الصحفيات الموريتانيات
Réseau des Femmes
Journalistes de Mauritanie
شبكة الصحفيات الموريتانيات
جمعية غير سياسية وغير ربحية
تأسست يوليو 2006
حصلت على الترخيص 2007
المقر: نواكشوط - عمارة اكديس
البريد الإلكتروني:
Rfjrim2007@gmail. Com
الرابط الإلكتروني للموقع:
S ahafiyat.com
رقم الترخيص: 434/2007
هواتف :
43437062
26243481
22452416
36616067

المحتويات

- نشاطات الشبكة
- جديد الأخبار
- محطات
- مقابلة العدد
- مجتمع
- بيئة
- قضايا
- ركن القلم
- صحتك
- المرأة والإعلام

هيئة التحرير

المديرة الناشرة

اخديجة بنت المجتبي

رئيسة التحرير

فاطمة السالمية محمد المصطفى

المحررون

اخديجة المجتبي

فاطمة السالمية

زينب الجد

السالكة بنت اسنيد

مريم عباس

خديجة عبد الله

مريم سيدي محمد

امنة خونه

امنة بونه

فاطمة بت محمذن فال/النجاح

أم الخير عبد الله

حياة السيد

طربي محمد فال

كرهمة الدح

التصميم

احمد محمد انتيه

nth159@yahoo.fr

الإفتتاحية



اخديجة بنت المجتبي



والصلاة والسلام على من بعث بالرسالة الخالدة التي انتشلت المرأة من ظلمات الجهل والتهميش بدءا من وأد البنات .. و وصولا إلى اكتساب كل الحقوق ما جعل الخطاب الشرعي موجها للجميع دون تمييز. وتمشيا مع روح الشريعة السمحة بهذا الصدد .. لا يخفى عليكم ما للإعلام اليوم من دور في توجيه الرأي العام، وتوعيته وتثقيفه للمجتمعات، ما جعل المسؤولية مضاعفة أمام الصحفي المحترف.

وسعيا منا في شبكة الصحفيات الموريتانيات للمساهمة في خلق إعلام مسؤول يقوم بالدور المنوط به في توعية وتنقيف للمجتمع في مختلف القضايا الصحية والاجتماعية والثقافية .. وتحسين صورة البلد ونشر قيم السلم والأمن و بعث روح المواطنة والأخلاق الفاضلة ؛ مع مناصرة كل قضايا المرأة المشروعة .. لذلك كان تركيزنا منصبا على تكوين و تأطير الصحافة الوطنية باعتبارها تمثل قادة الرأي العام الوطني.. تنير الطريق للمجتمع .. آخذات لذلك الوسائل اللازمة من دورات تكوينية للصحفيين في نواكشوط وداخل البلاد بما فيهم طلاب الإعلام في جامعة العيون. و للتواصل أكثر مع الجمهور اتخذنا موقعا إلكترونيا. و صفحات على شبكات التواصل الاجتماعي .. في حين أنشأنا إذاعة على اليوتيوب.

و تنويجا لتلك الخطوات ها نحن اليوم نطل عليكم من خلال وسيلة إعلامية جديدة غير مستخدمة كثيرا في بلادنا ألا وهي «المجلة».

فكانت تجربة مجلة عائشة هذه تحمل أكثر من دلالة بعضها متعلق برمزية الاسم، إذ يمثل رمزا للمشاركة الفعالة للمرأة في مختلف القضايا السياسية حيث يرمز اسم عائشة للرأي والمشورة و العلم والمعرفة.

وانطلاقا من البعد الدلالي للتسمية مثلت عائشة المكانة المرموقة التي تبوأتها المرأة في الموروث الثقافي للأمة.

فكانت أعمدة وزوايا وتقارير و مقابلات « مجلة عائشة ». تتناول خلال العدد الأول هذا جوانب مختلفة من عمل المرأة الموريتانية وعطائها ونشاطاتها وأقلامها وكذلك مختلف قضايا المجتمع. دون أن تغفل المجلة عن التعريف بموريتانيا وموروثها الثقافي ومكانتها الاقتصادية والسياحية. و تشرف على إنتاجها كوكبة من الإعلاميات الرائدات من الجيلين القديم والحديث.

وأملنا كبير أن تكون المجلة منبرا إعلاميا هادفا.. يجسد الأهداف العامة للشبكة.

Editorial

Khdeija El Moujtaba

Au nom de Dieu Le Clément, Le Miséricordieux, Paix et Salut soient sur celui qui fut envoyé avec le message éternel qui a arraché la femme aux ténèbres de l'ignorance et de la marginalisation, en proscrivant l'enterrement des filles à leur naissance et rétablissant leurs droits qui les placent au même pied d'égalité que les hommes devant la parole divine; Celle qui ne fait aucune différence entre l'homme et la femme. C'est en cela et dans la parfaite communion avec l'esprit de la chariaa qu'il ne vous échappe pas, aujourd'hui, combien le rôle de la presse est important dans l'orientation de l'opinion publique, la sensibilisation, la conscientisation et l'instruction des sociétés, grâce aux techniques dont elle s'est dotée et qui rendent plus grandes ses responsabilités face au journaliste professionnel.

Le Réseau des Femmes Journalistes Mauritaniennes (RFJM), déterminé à contribuer à l'émergence d'une presse responsable qui joue le rôle qui lui est dévolu dans la conscientisation et l'instruction du citoyen sur toutes les questions sociétales, de la santé, de l'amélioration de l'image du

pays, de propagation des valeurs de la vertu et de la citoyenneté, et de plaidoirie pour toutes les causes légales de la femme. Le RFJM s'est focalisé en premier lieu sur la formation et l'encadrement de la presse nationale eu égard à sa représentativité des leaders de l'opinion publique et à son rôle d'éclairer la voie de la société. Pour ce faire, il s'est doté de moyens nécessaires et investi dans la formation professionnelle. Plusieurs sessions ont été organisées à Nouakchott, une à l'Université d'Aioun au Hodh El Gharbi et une à Nouadhibou.

Pour une communication ouverte, fluide et libre avec le public, le RFJM a créé un site électronique, ouvert des pages sur les réseaux sociaux et lancé une radio sur youtube. Et pour couronner toutes ces démarches, le RFJM va cette fois-ci à votre rencontre par le biais de sa nouvelle revue, un outil de communication peu répandu dans le pays. L'expérience de la revue Aicha revêt plusieurs sens. Certains concernent la symbolique même du nom et les interprétations qui s'en dégagent dont en particulier la contribution de la femme à

toutes les causes politiques au cours desquelles le nom de Aicha a toujours symbolisé l'opinion, le conseil, la science et la connaissance. Partant de la portée significative du nom, Aicha a représenté la place qu'elle a occupé jadis dans le patrimoine culturel de la nation.

Les colonnes, les rubriques, les reportages et les interviews de la revue « Aicha » traitent dès sa première parution de sujets distincts parmi lesquels on trouve le travail de la femme mauritanienne, son apport, ses activités, ses écrits en plus d'un bon nombre de thèmes portant sur la société, et le traitement de questions relatives au patrimoine culturel de la Mauritanie et son potentiel économique et touristique. Cette revue paraît grâce au professionnalisme d'un groupe de femmes journalistes pionnières, appartenant à l'ancienne et à la nouvelle génération.

Nous avons tout espoir au RFJM que cette revue deviendra une tribune médiatique de teneur qui concrétise les objectifs du réseau.

Directrice de publication :

Khdeija El Moujtaba

Rédactrice en chef :

Houriya Moulaye Idriss

Maquette PAO:

Ahmed Mohamed N'theih

Les redactrices (eurs) :

Hawa Dia

Houriya Moulaye Idriss

Zeinebou Jed

Traduction :

El wely Sidi Haiba

Sensibilisation des journalistes

Les locaux de la chambre de commerce d'industrie et d'agriculture de Mauritanie ont abrité en 2017 une journée de sensibilisation au profit de 40 journalistes, sur la prévention des conflits la consolidation de la paix et la lutte contre l'extrémisme, cette journée est organisée par le réseau des femmes journalistes de Mauritanie en partenariat avec le secrétariat permanent des pays du G5 Sahel, dans le cadre d'un programme qui touche 400 journalistes des pays du sahel réalisable sur deux ans.



Médias et Migration

Le centre du savoir de la ville de Nouadibou a abrité 14 juillet 2017 une session de formation au profit de 40 journalistes, cette session est organisée par le réseau des femmes journalistes de Mauritanie en collaboration avec l'Organisation Internationale de la Migration (OIM).



Vulgarisation des droits humains



Le réseau des femmes journalistes de Mauritanie a organisé le 3 avril 2017, un atelier de vulgarisation de la culture des droits humains en collaboration avec le commissariat des droits de l'homme et l'action humanitaire.

Conférence de presse



Le Réseau des Femmes Journalistes Mauritaniennes organise une conférence de presse au profit de la caravane du Dr Mohamed Snaïba

35 médecins de différentes nationalités, 190 opérations chirurgicales à Atar

Le Réseau des Femmes Journalistes Mauritaniennes a organisé une conférence de presse à Nouakchott au profit de la 12ème caravane annuelle pour assistance médicale à des mauritaniens, organisée et financée par le Docteur Mohamed Ould Snaïba, Spécialiste de Radiologie et de l'Examen par écho à Casablanca au Royaume du Maroc.

Cette conférence de presse s'est tenue à la suite de sa campagne en Adrar. Après une semaine de travail .. La caravane a réussi à réaliser plus de 190 interventions chirurgicales, des centaines de consultations médicales gratuites aux pauvres et aux nécessiteux grâce à une équipe médicale composée de 35 docteurs, chirurgiens et spécialistes de nationalités marocaine et mauritaniennes

دورة حول إعداد التقارير الإذاعية والتلفزيونية



نظمت شبكة الصحفيات الموريتانيات في 17 فبراير 2017 بقاعة المحاضرات في جامعة العلوم الإسلامية بولاية الحوض الغربي دورة تكوينية لصالح طلاب السنة الثالثة من قسم علوم الإعلام وتقنيات الإتصال بالجامعة حول « إعداد التقارير الإذاعية للرفع من قدرات الطلاب ». وفي كلمتها الافتتاحية قالت رئيسة شبكة الصحفيات الموريتانيات السيدة اخديجة بنت المجتبي أن هذا التكوين يأتي لدعم قدرات طلبة قسم علوم الإعلام وتقنيات الإتصال بجامعة العلوم الإسلامية بلعيون عبر تمكينهم من الآليات الضرورية في مجال إعداد التقارير الإذاعية والتلفزيونية من خلال الأعمال التطبيقية، كما سيتمكن من التعرف على أسس التصوير والمونتاج. و بنفس المناسبة اشاد عمدة لعيون بدور الشبكة ..معتبرا إياها تعزز الدور المتميز الذي تقوم به جامعة لعيون الإسلامية منذ نشأتها. وبدوره نوه مدير عيادة المدينة المنورة للطب التكميلي والبدل السيد سيدي ولد عبد الجليل بما تقوم به شبكة الصحفيات الموريتانيات في مجال التكوين وصقل مواهب الطلاب الإعلاميين، مبرزا أهمية استشعار دور الصحافة في بناء المجتمعات المتقدمة.

تكوين المنتسبات



تهتم شبكة الصحفيات الموريتانيات بتكوين الصحافة الوطنية، واستجابة لذلك نظمت عدت دورات تكوينية لصالحها في كل من نواكشوط لعيون نواذيبو .. كما حظيت منتسباتها بسلسلة تكوينات بعضها بالتعاون مع المركز الثقافي العربي المصري .. وبعضها مع شركاء كثر بينهم: المركز الإعلامي لحقوق الانسان - واعلاميون من اجل صحافة استقصائية عربية ((اريج)) والمنظمة العالمية للهجرة - وجامعة لعيون الاسلامية .. في وقت شملت هذه التكوينات مواضيع عدة استفاد منها أعداد كبيرة من الصحفيين والصحفات.

المرأة الصحفية وإكراهات المهنة

... ريبورتاجا.. إلى غير ذلك من الأجناس الصحفية كما برع أخريات في الإعلام السمعي البصري.. وخاصة البرامج الحوارية و المباشرة. فرغم العوائق والتحديات المحدقة بالصحفية في موريتانيا.. بدأت منذ بعض الوقت تشغل مناصب قيادية متدرجة، وبنسب مختلفة.. باختلاف المؤسسات الإعلامية التي تكتنفها.. ومتفاوتة بحسب درجة تقبل الآخر لها، وهو في تقديري مكسب يستحق التنويه.. باعتباره خطوة ملموسة في سبيل إشراك الصحفية الفعلي في اتخاذ القرار الذي هو مطلب أممي يعول عليه البعض في تحقيق الأهداف المجتمعية المنشودة.. ما نتفاهل به خيرا و ننتظر المزيد لينعكس إيجابيا حضور الصحفية الكفاء في مراكز قرار المؤسسات الإعلامية على مضامين المخرجات الإعلامية اللاحقة في البلد. فبفعل قربها الوجداني من كل تشكلات ومكونات المجتمع الموريتاني تستطيع المرأة الصحفية أن تساهم في تغيير العقلية المعيقة وتدفع عجلة تنمية البلد.. وبقدرة الصحفية على بناء قنوات جديدة لدى الجمهور المتلقي تؤكد للجميع أن المرأة كما كانت لوقت قريب جزء من المشكل التنموي للبلد، فإنها جديرة بأن تكون كذلك جزءا من الحل.

ترمز له من معاني الحاجة للرعاية والحماية من طرف الآخر مهن أخرى مهنة المتاعب. في وقت يحيل جانب الثنائية الآخر «الصحافة» إلى مهنة صاحبة الدلالة وما تفرض على ممتنيتها من تحديات تفرض على الصحفية الانصياع لمتطلبات تقسو في بعض الأحيان وتتأبى على صنوها الرجل وزميلها في المؤسسة الاعلامية... ما جعل من تحديات المرأة الصحفية تحديات مزدوجة، ترجمها تدني عدد الصحفيات المنتجات للمادة الإعلامية بموريتانيا.. في وقت تعاني فيه الصحفية من مشكلات كثيرة ومعيقات جملة لرضوخها بشكل مباشر لكل القضايا التي تعاني منها المرأة عموما، إلى جانب ما تمليه متطلبات مهنة الصحافة من اشتراطات.. وما تفرضه من إكراهات.. ولك عزيزي القارئ أن تتصور حجم العوائق في وجهها لتسلم بانها أكبر.. والتحديات في سبيلها لتدرك أنها أعظم، مقارنة بأختها العاملة في المجالات الأخرى، وكذلك الحال مع زميلها في العمل أو صنو الخدمة: الرجل الصحفي من ناحية أخرى. وإذا كان الصحافة من المجالات المهنية التي يبدو فيها عمل المرأة محفوقا بموانع اجتماعية، إلا أن ذلك لم يمنع وجود صحفيات و كاتبات مبدعات ملهمات.. أجدن فن الكتابة بشتى أصنافها.. وتميزن في مختلف قوالبها وفنونها وأغراضها: خيرا كان أو مقالا.. أو تحقيقا.. أو



فاطمة السالمة محمد المصطفى

العلاقة القائمة بين اسم الجنس « المرأة » صاحبة المسؤوليات الجمة والأدوار المتعددة في المجتمع من جهة ، و «الصحفية» التي هي صفة تحدد الانتماء لمهنة لقيت من بين ثنائية جاورت بالاسناد الاضافي بين متنافرين في الاصل حسب العرف المحلي حيث مزج التركيب الاسنادي : « المرأة / الصحافة » بين حقلين دلاليين متنافرين في الاصل ، حيث يرمز الجزء الاول من المعادلة إلي الجنس اللطيف وما يجيل إليه في الذاكرة الجمعية من لطافة وجمال ونعومة.. و ما



Fatimou Salma Mohamed El Moustapha

En réponse à l'appel du muezzin pour l'une des prières prescrites, et sur des notes musicales populaires que des haut-parleurs proches diffusaient, la jeune fille se retira dans coin isolé d'une cour où l'on célébrait le septième jour de la naissance de son neveu.

Dans une scène qui, dans ses détails dénotait qu'elle avait accompli ses ablutions, étala son tapis de prière sur le sol et se retourna vers la Kaaba, après qu'elle eut maquillé minutieusement de toutes les couleurs son visage, noirci les cils et sourcils, rougi ses lèvres et du rose couvrit ses paupières créant un effet d'arc en ciel digne d'une œuvre d'artiste plasticien.

Qui la néglige.. Négligera davantage toute autre pratique..

Traduit de l'arabe

Mais l'instant d'après, on se rendit compte que la jeune fille qui n'avait accompli ses ablutions s'était, comme cela est devenu une habitude, contentée de passer les mains sur le sable en substitution à l'eau.

Brusquement, mon attention fut accaparée par une scène qui étonna et interpella tout le monde pour un meilleur exutoire. Comment un musulman peut-il accomplir la prière sans avoir procédé au préalable à ses ablutions dans toute la rigueur requise.

Comment la descendante des Mourabitounes se fiche-t-elle des souilles? Qu'est-ce qui la pousse à ne pas nettoyer les souilles avant toute prière? Et comment peut-elle s'assurer de sa prière sans pureté? Le hadith du Prophète ne dit-il pas : Nulle prière n'est acceptée sans pureté?

La nature du produit de maquillage en vogue chez les femmes à la couche épidermique grasseuse, qui empêche le contact de l'eau avec la peau, pose en soi une problématique religieuse avant celle concernant sa nature. Ce qui interpelle les utilisatrices de ces produits afin qu'elles se conforment aux restrictions religieuses relatives à l'état de pureté obligatoire qui doit rester intact et éviter de d'être parmi celles qui négligent la prière.

Et si « Eve » de Mauritanie - comme elle nous a habitué - ne prend pas en considération les conseils émis par les programmes de sensibilisation dans le cadre des dangers sanitaires provoqués par les produits de maquillage dont les échos nous parviennent de temps en temps. Est-ce que les conséquences religieuses relatives au deuxième précepte de l'Islam ne seraient elles pas plus pesantes sur les maquillées que sur leur santé collective et individuelle.

Le bon temps

Quand tombait la nuit, les enfants se pressaient autour de leurs parents pour les protéger des démons. Après la prière du crépuscule, la grand-mère entamait ses belles histoires parmi lesquelles l'aventure de « Saif ibn Dhy Yazan », des fables dont celles drôles du malin chacal, et du lièvre aux sacrés tours. Des histoires et des fables qui contribuaient grandement à développer l'intelligence de l'enfant. C'est malheureusement cela que nous commençons à perdre en ces temps de la révolution technologique. L'ipad et ses corolaires se sont substitués au bras chauds des mamans et opéré un énorme bou-

versement dans les rapports sociaux. Les enfants sont submergés par les flots de couleurs et de sons émanant de ses nouvelles machines les rendant plus agressifs. Chacun est isolé visionnant ce qui lui plait. Que deviendra alors la génération de l'ipad après quelques années ? Pourra-elle relever le défi de l'avenir ? accomplira-t-elle de brillantes études ? Nous ne blâmerons pas seulement les jeunes parce que les adultes ont aussi cette fascination pour les nouvelles technologies qu'ils offrent aux jeunes. Abandonnant le livre et oubliant l'appartenance à la nation de «Li-



Tarby Mohamed Vall

sez », les adultes ouvrent la voie aux jeunes de s'interroger dans un proche futur si leurs grands parents avaient eu un jour disposé

الشبكة تنتج فلما وثائقيا عن المرأة الموريتانية

وخلال المقابلة بينت النائب أبنده علين أن النضال السياسي للمرأة الموريتانية مر مرحلتين أساسيتين: أولاهما من التأسيس حتى 1978 مشيرة إلى أن انحسار دور السياسية لمن 1975-1984. وبخصوص المرحلة الثانية حسب تصنيف النائب فتبدأ من 1985 وحتى اليوم. معتبرة حضور المرأة شهد تقدما ملحوظا.. مرجعة الفضل في تطورها إلى وعي المرأة بحقوقها من جهة.. والسياسات الدولية ممثلة في الاتفاقيات التي صادقت عليها موريتانيا و ما تضمنتها من مشاركة المرأة في السياسة و التنمية الشاملة ، مطالبة الجهات المعنية بسن قانون جديد يفرض نسبا محددة للمرأة بقوة القانون. و سعيها من المرأة السياسية لتحقيق هذا الهدف تشكل فريق المناصرة

تضع الشبكة للمساتن الأخيرة اليوم على فلم عن مسيرة المرأة بعنوان: «حواء موريتانيا : السياسة والتنمية بالتعاون مع سفارة كندا ؛ على أن يعرض مساء آل 20 - 03 الجاري خلال حفل عشاء تقيمه بـ«فندق» أزلاي» ضمن الفعاليات المخددة للعيد الدولي للمرأة. و تضمنت فقرات الفلم 13 مقابلة شملت نساء من مختلف الاعمار والاجناس و أن اختلفت في الرأي... إلا أن موضوع الفلم محل إجماع باعتباره قاسما مشتركا لكل النساء. نلمس ذلك بوضوح من مقابلة النائب البرلماني أبنده وعضو فريق المناصرة حين أكدت أن قضية رفع نسبة المشاركة السياسية للمرأة الموريتانية مطلب اجتماعي لكل الطيف السياسي النسوي دون تمييز.. يتساوى في ذلك المعارضة والموالاة.



.. ليتصل بالأحزاب السياسية بهذا الخصوص. وفي 2007 شاركت المرأة في الانتخابات البلدية وحصلت على 20 في المائة. لترتفع في بعض الأحيان في المائة أحيانا إلى 33 في المائة من مجموع المستشارين في البلديات، ال 216.. مشيرة إلى أن نسبة المرأة اليوم في البرلمان ما وصلت 22 في المائة وهو ما اعتبرته النائب دون الطموحات لأن البرلمان يتشكل من 147 نائب. تمثل المرأة منهما 33 نائبا فقط.

Cop 23 : La Mauritanie optimiste

La Mauritanie s'engage sur tous les programmes majeurs du climat et des écosystèmes depuis sa signature de la convention sur le climat. Les changements climatiques occasionnent des effets perceptibles et des conséquences notoires sur le Sahara et Sahel ; il s'agit donc d'un défi majeur pour la Mauritanie.

Lors de cette 23^{ème} rencontre autour de la problématique climatique qui se déroule du 6 au 17 Novembre à Bonn, en Allemagne, le pays reste optimiste face aux attentes et opportunités qui traduisent son engagement.

Le Gouvernement Mauritanien représenté par le Ministre de l'Environnement et du Développement Durable Monsieur Amédi Camara et sa délégation, a tenu à organiser dès son arrivée le 11 novembre 2017 au Centre International des Conférences où se tiennent les assises de cette importante rencontre, une réunion d'orientation et d'information avec l'ensemble les participants mauritaniens à la COP23 qui comprennent des représentants des départements mi-

nistériels, de la Société Civile et des élus locaux.

Le but de cette réunion étant d'orienter mais aussi de communiquer sur les moments forts des négociations et toutes les activités dont la Mauritanie prendra part.

Rappelons que la Mauritanie a signé et ratifié l'accord de Paris, cet accord qui se veut contraignant et équitable pour réduire le réchauffement global à 1.5 degrés.

Le Ministre de l'Environnement et du Développement Durable réitère l'engagement de la Mauritanie et son ambition de réduire ses émissions de gaz à effet de serre à hauteur de 22.3% à l'horizon 2030.

Cette ambition est d'ailleurs en passe d'être atteinte par les efforts déjà engagés par les pouvoirs publics, Malgré qu'elle fût conditionnée par la mobilisation des financements internationaux, preuve d'un engagement national remarquable.

Le Ministre a tenu également à participer et apporter sa contribution au Panel FOA relatif à l'accès aux ressources financières et la mobilisation des institutions financières.



Houleye kane

La présentation du Ministre a porté sur le Coût de la Dégradation Environnementale au niveau du milieu marin et côtier et son Plan d'Investissement Multi-sectoriel. Le représentant de la banque Mondiale a lancé un appel aux Partenaires Internationaux présents au panel afin de soutenir la Mauritanie dans sa politique stratégique de lutte contre les effets du changement climatique.

Ce lundi 13 novembre le Ministre de l'Environnement et du Développement Durable a tenu à présider l'ouverture officielle du stand Mauritanie avec la participation de la société civile et des élus locaux.

La femme journaliste et les contraintes de la profession

Avant la libération de l'espace audiovisuel en Mauritanie les femmes journalistes dénonçaient l'inégalité entre hommes et femmes au sein de leur rédaction, malgré que dans notre pays l'évolution de la prise en compte de l'approche genre est notable au niveau des hautes sphères de l'état, dix portefeuilles ministériels de l'actuel gouvernement sont confiés à des femmes en plus de cela les femmes parlementaires avaient réussi à faire voter une loi imposant un quota de représentativité des

femmes au niveau du parlement. Malheureusement cette évolution n'est pas au niveau de la sphère médiatique, même si deux institutions telles que la TVM Télévision de Mauritanie et l'AMI Agence Mauritanienne d'Information sont dirigées par des femmes, les femmes journalistes, elles, réclament plus d'équité dans les postes de prise de décision. En ce qui concerne les programmes toutes les émissions phares sont confiées à des hommes malgré tout



Houriya Moulaye Idriss

cela les femmes journalistes continuent à travailler et prouver leur compétence dans le paysage médiatique.



أم الخير عبد الله

فماذا يضير المواطن الذي قضى وقتا مريحا على هذه الشواطئ أن يجمع كل المخلفات التي أصبحت بحوزته - في نهاية الرحلة - ويضعها في سيارته الخاصة أو سيارة الأجرة ويرميها في أول حاوية قمامة تصادفه!!؟

لا شك أن بعضنا يتبع هذه التعليمات من تلقاء نفسه .. لكن لماذا لا ينشرها بين أقرانه وجيرانه وذويه كثقافة!!؟

ففيها إمطة الأذى عن الطريق.. والحفاظ على المظهر العام.. ومراعاة الصحة الحيوانية ومن ثم صحة الإنسان.

وخلال حملات النظافة الماضية ارتفعت أصوات مواطنين مطالبين باستحداث استراتيجيات جديدة للقضاء على المخلفات وهي «بنك القمامة»

- إن صح التعبير- وكانت هذه الفكرة أكثر إيجابية في القضاء على نفايات الحديد والخردة، حيث ساعدت على اختفاء العديد من السفن والقوارب المتهالكة رغم أن العملية تطلبت الكثير من الجهد تمثل أساسا في استصدار ترخيص

بين نعمة الشاطئ.. ونقمة التلوث

لنا أن نفخر بإطلالتنا الأطلسية؛ التي جعلتنا نعلم بأجمل الشواطئ عالميا، إلا أن الزائر لتلك السواحل يلاحظ الإهمال التام لهذا المحيط البيئي الذي يعتبر المصدر الهام لإحدى أعظم ثرواتنا المساهمة في إنعاش اقتصاد البلد والتي تمتص جزءا ليس باليسير من البطالة.

ويتساءل مراقبون لماذا لا يتجه الاستثمار الوطني - خصوصا كان أو رسميا - إلى إنشاء نقاط سياحية حتى ولو كانت متواضعة على طول هذا الساحل!!

ليجيب رواد لهذا المكان بأن غياب الأمن يبعد عن هذا الشاطئ السائح الموريتاني أولا قبل أن يصنفه السائح الأجنبي ضمن المناطق التي تعيش على هاجس زعزعة الأمن.

من ناحية أخرى يتحمل إعلامنا بعضا من هذه التبعات؛ فبالوعي والتحميس حول ضرورة صيانة الشريط الساحلي أولا، ونظافة الشاطئ والمنشآت المحاذية له ثانيا، يدرك المواطن كنه

علاقته بمحيطه البحري ويعزز من صداقته مع بيئته.

علينا جميعا كفاعلين في شتى القطاعات أن نساهم في حملة حماية شواطئنا لتختفي فكرة دأب عليها الكثير منا وهي اعتبار المحيط أو النهر أو بركة المياه - أينما كانت - مجرد مستودع للنفايات المنزلية والآلية.

عندما يأتي المساء كان الصغار يتسابقون لحضن والديهم ليعودونهم من شر الشياطين وبعد صلاة المغرب تقوم الجدة بسرد القصص والحكايات الجميلة مثل سيرة سيف بن ذي يزن، وقصص الحيوانات وطرائف الذئب الماكر وألاعيب الأرنب وغيرها وتوجد في السرد الجميل وتفتح مدارك الأطفال.

هذا ما بتنا نفتقده في زمن الثورة التكنولوجية حيث حلت الآي باد وغيرها مكان حضن الأم الدافئ وأحدثت هذه الأدوات تحولا كبير في العلاقات العائلية.. إذ أصبح الصغار يشاهدون الألوان ويسمعون الأصوات الصاخبة أكثر وأصبحوا يميلون للعدوانية بسبب تلك المشاهد

التي تعودوا عليها من خلال هذه الأجهزة الدخيلة والكل منزوي يتابع ما يحلو له، ياترى ماذا سيكون حال جيل الآي باد بعد سنين؟ هل سينهضون مجتمعهم؟ هل سيتفوقون في دراستهم؟ ..وهل ستكون علاقتهم بوالديهم جيدة؟

لن نلوم الصغار وحدهم .. فالكبار أيضا سحرتهم هذه للتكنولوجيا، كذلك هم من وفر للصغار تلك الأجهزة.

بهجران الكبار للكاتب الورقي ونسيانهم أنهم أمة إقرأ، ربما يأتي زمان يقال فيه كان لجدي كتاب ورقي.

التي تعودوا عليها من خلال هذه الأجهزة الدخيلة والكل منزوي يتابع ما يحلو له، ياترى ماذا سيكون حال جيل الآي باد بعد سنين؟ هل سينهضون مجتمعهم؟ هل سيتفوقون في دراستهم؟ ..وهل ستكون علاقتهم بوالديهم جيدة؟

لن نلوم الصغار وحدهم .. فالكبار أيضا سحرتهم هذه للتكنولوجيا، كذلك هم من وفر للصغار تلك الأجهزة.

بهجران الكبار للكاتب الورقي ونسيانهم أنهم أمة إقرأ، ربما يأتي زمان يقال فيه كان لجدي كتاب ورقي.

قضايا

الزمن الجميل



طربي محمد فال

شاهد من جيل التأسيس.. و مساهم فاعل في التنمية

و سعيها منها لتسويق المنتجات ظلت مؤسسة «بنت افيجي» تسوق في غرب إفريقيا و بولاية من فرنسا، كما تشارك في المعارض الوطنية والدولية. و لم تكن شركة النسيج هذه حركا على فئة نسائية دون أخرى بل ضمت كل الطبقات النسائية..متعاونة مع التعاونيات بشكل ثنائي..بعضه عن طريق اتفاق وبعضه تابع للشركة، منها مؤسسات في رأس المال.

أما عن دور المرأة في المجتمع فترى فيفي، أن المرأة مثل الرجل.. فهي تعمل كما يعمل منذ نشأت الدولة وفي البدو، كما كانت

تعمل كل العمل التقليدي الموجود آنذاك. وفي المجال السياسي ومن وجهة نظرها كانت المرأة حاضرة في المشهد السياسي الموريتاني منذ عهد التأسيس الى اليوم.. منبهة إلى أن الرجل الموريتاني شهيم بطبعته.. ما جعل المرأة الموريتانية سيدة البيت.

وفي المجال السياسي أوضحت بنت افيجي الحضور اللافت للمرأة في مجالات السياسة منذ أيام التأسيس وحتى اليوم.. مذكرة بأنها شاركت في مؤتمر ألاك سنة: 1958 في وقت شاركت في مؤتمر كيهيدي؛ بالإضافة إلى حضورها آنذاك داخل مؤتمرات حزب الشعب.

ورغم أحادية حزب الشعب إلا أن ذلك لم يحل دون أن تكون المرأة الموريتانية حاضرة بل مشاركة في البرلمان في عهد الرئيس المختار ولد داداه؛ موضحة أن من بين المشاركات: النائب خداجه منت أمير.. و. النائب مريم منت سيدي المختار.. و النائب مريم غي.

مضيفة أن الحزب كانت فيه إتحاديات من ضمنها نساء.. كما عملت هي شخصيا كممثل للمرأة داخل المجلس الوطني. وحسب فيفي فإن المجلس الوطني لحزب الشعب ضم آنذاك هيئات شبابية و أخرى نسائية، مرجعة ما تحقق من مكاسب لصالح الموريتانيات في الوقت الراهن يعود الفضل فيها

لنضالات المرأة المؤسسة، يتجلى ذلك من قولها: «كنا نناقش كل الأمور وجلسنا لمريم داداه زوجة الرئيس وكنا لها بالمرصاد وأنشأنا هيئة موازية لهيئتها ترأسها السيدة فاطمة منت ابن عبدن».

ما يعني عند فيفي أن المرأة شاركت في كل الحقب حسب وجودها وحسب النشاط الموجود ومازالت تطمح لتحقيق المزيد.

صناعة السجاد .. حرفة نسائية وصناعة يدوية وتراث أصيل في موريتانيا.. ارتدته المرأة منذ أيام التأسيس واستمر عطاؤها في مجاله.. و تفتقت فيه عقيراتها..لتدخل مجال التنمية الوطنية من بابها الواسع... و للوقوف أكثر على حيثيات تلك الصناعة بموريتانيا .. والتعرف على كنه العمل النسائي .. واكتشاف شخصية الضيف وموقفها من بعد النوع... أجرت مجلة «عائشة» لقاء خاصا مع القيادية البارزة والرائدة المخضمة السيدة فيفي افيجي تلخصت فقراته فيما يلي:

فاطمة محمد المصطفى

ديمي منت آب و الاخرى فاز بها أحسن «إنتاج وكانت من نصيب إنتاج» ماتيس في وقت حصلنا على ميدالية من مليون . وعن حضور مؤسستها على المستوى الوطني ذكرت « أن لديها الآن عدة فروع جهوية داخل الولايات الداخلية» في وقت أوضحت أن «أكثر تلك الفروع إنتاجا هو إنتاجنا بولاية اترازة»؛ مبينة أن العلة في ذلك ربما تكون جغرافية.. نتيجة لقرب مركزها من العاصمة.. في وقت أوضحت فيه أنها فتحت مركزا بأطار . سنة 1969 و آخر في مقاطعة أي تلميت. وترجمة لإهتمامها بتكوين وتأطير النساء أكدت فيفي أنها تعمل من خلال مؤسستها وبالتعاون مع تنظيمات محلية على تكوين وتحسين خبرة النساء في مجال عملهن. مشيرة في الوقت ذاته إلى أنها تخصصت مبدئيا في النسيج واختارت إلى جانب أخريات اسم : الموريتانية للنسيج إسما جديدا لشركة (لوفيس) المملوكة للدولة قبل أن تشتري من قبل السيدات.



بطموح مبكر .. و عزيمة لا تلين استطاعت السيدة فيفي بنت افيجي ان تشارك مبكرا في مسيرة التأسيس إلى جانب زميلاتها في الدراسة. و تأكيدا منها لهذا التوجه تقول : « شاركنا في كل المجالات واخترنا أن ننشئ شركة في مجال يثير اهتمام المرأة الموريتانية خصوصا والمرأة العربية عموما..و هو ما توصلنا من خلاله إلى فكرة مصنع النسيج؛ مشكلات لجنة رئاسية للموضوع سمينها لجنة ترقية المرأة..هدفها الأول ترقية المرأة والنهوض بها عن طريق العمل الحر. وفي السياق نفسه أوضحت الرائدة أن أول فضاء مكاني تجسدت فيه الفكرة تنظيم أولئك السيدات أول معرض للمنتجات وذلك سنة 1962.. وذلك بسقف مالي قدره 60 000 أوقية؛ ليكون هو النواة الأولى لمركز النسيج. وتضيف : «أنشأنا هذا المركز سنة 1962 و حينها شاركنا بتظاهرة كبرى منظمة بمناسبة تخليد الذكرى الثانية لعيد الاستقلال الوطني المجيد». وتأكيدا منها لمواصلة معركة البناء والتنمية عى مستوى شركتها تقول فيفي: توسعت شركتنا حتى شملت كل ولايات الوطن، وشغلت العديد من «النساء خاصة المتسربات من التعليم وبخصوص عدد النساء العاملات بمؤسستها قالت بنت افيجي أن عدد النساء العاملات بلغ : 2038 امرأة توزعت على 270 تعاونية. وعن عدد الميداليات التي حصلت عليها تقول: حصلنا على عدة ميداليات ذهبية، أولاها كانت سنة 1968 بألمانيا، كما كان من بين الميداليات ميدالية ذهبية سنة 1997 بجنوب افريقيا في معرض عربي إفريقي حصلت موريتانيا فيه على ميداليتين: إحداها لأحسن صوت فازت بها الفنانة الراحلة

Portrait d'une femme: une vraie

Présentez vous Mme

C'est Niouma Bathily , professeur de Mathématiques. C'est un grand honneur pour moi d'être interviewée par vous et je profite de l'occasion pour souhaiter bonne fête à toutes les femmes Mauritanienues.

Quel est votre parcours?

Deuxième fille d'une famille de 10 enfants, je n'ai pas eu de parcours atypique , inscrites à l'école , ma grande soeur et moi avons bénéficié à cette époque là de l'encadrement et des encouragements de notre père qui tenait beaucoup à ce qu'on réussisse. J'ai obtenu mon certificat d'études primaires en 1974 et le brevet en 1978 je fus admise au baccalauréat série C en 1981. Contrairement à mon souhait d'être médecin pédiatre , je fus orientée en option mathématiques à l'université d'Abidjan où j'ai eu ma maîtrise en 1986. Après cela, j'ai fait respectivement un DEA en statistiques à l'université Cheikh Anta Diop et un DES à Ouagadougou en 1992. En 2001, j'ai eu mon CAPES à l'école normale supérieure de Nouakchott. A ma sortie de l'ENS , j'ai enseigné d'abord au lycée de garçons ensuite au lycée de jeunes filles de Nouakchott. Depuis 2015, je suis chef de service au secrétariat permanent de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique. Cette année, admise au concours d'inspecteurs, je suis en formation à l'école normale supérieure. En plus de cela, je m'intéresse aussi aux droits de la femme et des enfants. En dehors de la formation académique, je suis aussi syndicaliste , j'ai effectué plusieurs formations dans différents domaines en Mauritanie et à l'étranger.

Selon vous , en ce 8 mars 2018 , quels sont les acquis de la femme Mauritanienne?

Certes, la femme Mauritanienne n'est plus au même niveau , il y a eu une meilleure prise de conscience de ses droits et obligations. Maintenant, on ne célèbre plus cette fête avec seulement des expositions et des foires. Notre niveau s'est beaucoup amélioré puisque les femmes deviennent de plus en plus sensibles à leurs droits tant sur le plan national qu'international. Grâce à l'implication remarquable de la société civile , le 8 mars est devenu un jour particulier dans la mémoire collective et un véritable travail de conscience se fait sentir partout même dans le milieu rural. A cela s'ajoute le combat de nos élues que je remercie au passage pour leur engagement en vue de la promotion des femmes. D'ailleurs , presque durant tout le mois de mars , les femmes s'activent afin de faire entendre leurs voix . Il me semble que les résultats sont encore maigres. Il est impératif qu'il y ait un véritable mouvement féminin qui instaure une forte mobilisation voire une stratégie renforçant la cohésion et la solidarité afin de pérenniser les acquis. L'espoir est permis et le combat ne fait que commencer.

Quelles sont les ambitions de la femme Mauritanienne?

A mon avis, les femmes Mauritanienues ont plusieurs priorités . Il faut d'abord qu'elles puissent parler d'une seule voix pour une forte pression avec l'adhésion de toutes pour un changement de comportements et l'adoption d'un combat de lions en faveur des droits des femmes et la reconnaissance de ses droits. Nous avons le devoir de ne plus rester à la marge. On parle diffi-



lement de droits et d'autonomisation de la femme là où les femmes vivent dans la précarité. L'éducation fait difficilement cité avec la pauvreté. Malheureusement, elles font encore face à d'énormes problèmes comme l'analphabétisme, la mortalité maternelle élevée ... La rétention des filles à l'école pourrait faciliter les choses parce qu'une fille scolarisée contribuera sans doute au développement de son pays. Je rends un vibrant hommage à la femme rurale , qui , malgré les problèmes du foncier se bat tous les jours pour surmonter les obstacles.

Votre dernier mot?

Je lance un appel à toutes les femmes pour conjuguer les efforts. Les victoires s'arrachent et ensemble nous pourrions faire avancer la cause des femmes et des enfants , Les hommes aussi doivent nous soutenir et défendre notre cause . C'est une question de droits humains . On doit même voter une loi punissant les violences faites aux femmes et au filles.



صحافة المواطنة

تعتبر الصحافة مسألة واكبت الإنسان منذ ظهور الكتابة. وقد مرت في مسارها مجموعة محطات تتناسب أحيانا وحجم التطور الفكري للإتسان، كما يعترتها التقهقر في أحيان أخرى. هذا التقهقر الذي هو في بعض الحالات إرادي أي من صنع السياسة، إذ في الغالب يفصل الإعلام في حريته وتوجيهه ومستواه، حسب المقاس الذي يخدم الحاكم.

ولكن ومع تطور التكنولوجيا وتملك الإنسان الدائرة التقنية وتطويرها لصالح خدمة المعلومة فقط، هل باستطاعة الحكومات التحكم في «أزرار» الصحافة تطلقها متى شاءت وتكممها في الوقت الذي تريده؟

أصبح الأمر عصيا، فقد أفلت الإبداع الإنساني من يد صانعه، حيث بالإمكان أن يستخدم في غير ما صنع من أحله أصلا.

ويتعلق الأمر هنا بمفهوم صحافة المواطن، أو الصحافة الشعبية أو التشاركية الديمقراطية كما يحلو للبعض تسميتها.

سنتعرض لهذا المفهوم الظاهرة في إطار ما يسمح به «الحيز التقني» في هذا الركن المخصص له.

وتعتبر صحافة المواطن التحول الأبرز خلال العقد الأخير على مستوى الإعلام، فقد بدأت تأخذ حصتها من النقاشات والأبحاث في البلدان المتقدمة على المستوى الإعلامي الذي يتحفها بألقاب تضاف إلى التسميات التي ذكرنا، وذلك

حيث صعوبة التغطية وأحداث الربيع العربي....

في كل هذه الحالات استطاع إعلام المواطن القيام بأدوار فاقت الأدوار التي قام بها إعلام الحكومات. إلا أن هذه الطفرة العددية وسرعة التكنولوجيا لا تعني أن إعلام المواطن حل محل الصحافة بشكلها المؤسساتي، وإنما هناك تحديات

جسام في وجه هذا الإعلام أهمها:
ضعف التأهيل
التشهير بالأشخاص
بعض المخالفات القانونية الأخرى.

زينب اجد

المرأة الصحفية:
الآفاق والتحديات

يعتبر دور المرأة دورا مهما في بناء المجتمعات فهي الأم والمدرسة والمرية، ويدل على ذلك شاعرا التقليدي: حافظ إبراهيم إذ يقول
الأم مدرسة إذا أعددتها... أعددت شعبا طيب الأعراق،

فما بالك إن كانت ستقوم بلعب دور الصحفية، وقد استطاعت أن تلج باب الصحافة مثبتة قدرتها على الريادة، متجاوزة العوائق والنظرة التقليدية الراضية دخولها ميدان مهنة المتاعب التي تعتبر حكرًا على الرجال.

فبعد أن أقر دستور العشرين يوليو وجود أحزاب سياسية توظف العملية الديمقراطية، وصحافة مستقلة تواكب العملية.. بادرت المرأة إلى ولوج: مؤسسات الإعلام الرسمي والخاص لتقف بجانب أخيها الرجل، وتثبت للأخر أن لديها الإرادة والكفاءة والاستعداد، وزيادة على ذلك جنس لطيف محب لدى الجمهور المتلقي، وتمتلك الشجاعة لتجاوز النظرة التقليدية التي تحشرها في: زاوية خدمة البيت، وممارسة أعمال مهنية عادية كالجارة والصناعة

فعرف الإعلام الوطني نساء بارزات ساهمن في النهضة بمستوى تقدمهن حيث كانت الإذاعة الوطنية الحاضرة الأولى لبروزهن منذ استقلال البلاد، وحتى ومنا هذا، وبعد مسيرة التحدي التي خاضتها أصبحت لديها موطئ قدم في الساحة الإعلامية إذ أصبح لديهن تنظيمات اعلامية كشبكة الصحفيات الموريتانيات واتحاد اعلاميات موريتانيا، كشريرين فاعلين في مجال التنمية، وكما ادركت المؤسسات الصحفية مدى أهمية اشراكهن في عملية النهوض بالمجتمع، والذي يتطلب تكثيف الجهود نحو التقدم والنمو والتطور.

لكن هل تبوات المرأة مكانتها الصحفية المطلوبة وتم انصافها من قبل زميلها الرجل؟ أم أنها ما زالت في امطار المزيد؟

كريمة الدح

كريمة الدح



Aissata Kane

Aissata Kane, une référence nationale

Traduit de l'arabe

La femme mauritanienne n'a jamais cessé d'accompagner l'homme dans son évolution, depuis qu'elle a répondu à l'appel de la nation, sur la base duquel et grâce à une élite parmi les fils de ce pays avec à leur tête l'ancien Président Feu Moctar O. Daddah, l'Etat mauritanien est né et devenu indépendant en 1960. En 1961 naquit l'Union des femmes mauritaniennes à l'initiative de Madame Mariem Daddah. En 1963 se tient un symposium des femmes cadres. Au cours de la même année fut créée l'Université féminine. Mais l'action féminine ne prit ses multiples dimensions qu'après la création du Conseil Supérieur des Femmes sous la présidence de madame Mariem Daddah. Un peu

plus tard Aissata Kane en devint la présidente après avoir été la première femme à présider le Conseil Economique et Social, et à occuper le poste de ministre de la promotion féminine et de la protection de la famille.

Madame Aissata Kane a réussi à travers le jumelage de ses fonctions de présidente du Conseil Supérieur des Femmes et de Ministre de la promotion féminine et de la protection de la famille à promouvoir la femme et concrétiser sa participation effective.

Sur le plan culturel et scientifique Aissata Kane surveillait à travers le Conseil qu'elle présidait l'évolution des niveaux de connaissance de ses élèves qui parvenaient aux classes

terminales.

Madame Aissata Kane a combattu le phénomène d'abandon de la famille et la fuite des responsabilités sociales vis-à-vis des enfants; Phénomène qui touche les hommes divorcés. C'est ainsi qu'elle avait créé au sein du ministère un service chargé du suivi des rixes et divergences qui finissent par le divorce dans les foyers.

Tout cela avait apporté beaucoup de respect pour sa personne jusqu'à lui valoir d'être décorée par sa majesté le roi Hassan II. Elle a été aussi plusieurs fois décorée de la part de plusieurs parties locales et régionales. Elle préside aujourd'hui l'Organisation Mondiale des femmes francophones.

Une jeunesse qui brise le mur du silence

Ils ont bravé tous les obstacles, brisé le mur du silence et se sont mis à exercer des métiers longtemps considérés comme une souillure au front. Ils, ce sont les commis de changes qui occupent les trottoirs de toutes les artères menant au marché de la capitale.

Sous les rayons brulants du soleil en toutes saisons, ils ont réussi à gagner par la sueur du front leur pain quotidien sans relâche dans leurs immuables lieux de quête de clients potentiels.

Si d'aucuns parmi eux ont évoqué le besoin comme raison majeure à exercer ce métier malgré leurs nombreuses références scientifiques dont ils ont fi pour pouvoir affronter les écueils de la vie à une époque où la matière est le seul gage de la réussite.

C'est avec amertume qu'ils parlent des difficultés de ce métier dont le revenu est maigre. Mais ils affirment en même temps que le temps de la dépendance est désormais révolu et qu'il faut combattre par tous les moyens.

Bon nombre parmi eux ont demandé aux autorités officielles de se pencher sur leur cas et de leur construire un marché de change où ils vont exercer, avec dignité sans se voiler, un métier que leurs conditions précaires les y ont obligé. Beaucoup de citoyens affirment eux que ces commis de change se voilent la face par crainte de la perception négative de la société.

Vans notre présente quête des en-dessous de ce phénomène, nous avons rencontré un contrôleur économique qui nous a confirmé que

la prolifération de ses vendeurs de la devise est l'un des plus grands obstacles à l'économie. C'est elle a-t-il ajouté entre autres qui rend difficile la maîtrise au quotidien du cours de l'échange.

Partagés entre la nécessité, le chômage et la critique des contrôleurs et d'autres raisons qui se profilent derrière l'amplification de ce phénomène, reste lié le sort de ses commis qui jonchent les artères, devant la vacillation des prix du cours quotidien et l'emprise des détenteurs de comptoirs officiels. Jusqu'à quand tiendront-ils sans surveillance ou structure qui leur garantissent, au moins, leurs droits. Ces commis pourront-ils gagner le pari d'un marché noir ambulation d'échange des devises ?

Traduit de l'arabe

Le Concept du journalisme citoyen

Traduit de l'arabe



La presse est considérée comme un phénomène voyant et qui a accompagné l'évolution de l'homme depuis l'apparition de l'écriture. Celle-ci, au cours de son long parcours, transité par plusieurs stations dont certaines ont épousé les formes du développement de la pensée humaine, tandis que d'autres ont régressé par certaines époques. Cette régression a été dans plusieurs cas volontaire, c'est à dire par la volonté politique, en éloignant, dans bien des moments, de la presse de sa liberté, de son orientation et de son niveau, selon la mesure qui convient aux tenants du pouvoir.

Mais avec les performances technologiques et la maîtrise par l'homme de la sphère technique et sa mise au service de la seule information, les gouvernements pourront-ils continuer de contrôler les "touches" de la presse pour les libérer ou censurer à volonté ? Cela est sans doute devenu difficile, car le génie de l'homme échappe lui-même à sa propre emprise et peut-être détourné à des fins contraires. Il s'agit en l'espèce de cas de la notion de journalisme citoyen, populaire, alternatif ou participatif démocratique comme certains aiment l'appeler.

Nous aborderons ce concept phénomène dans la plage de ce qu'offrira l'espace « technique » dans cette rubrique

qui lui est réservée.

Le journalisme citoyen est de loin le plus spectaculaire qui soit apparu dans le courant de la dernière décennie au niveau de la presse. Il commence même à se tailler une part dans les discussions et recherches qui se tiennent autour des médias dans les pays avancés qui lui collent, eu égard à l'importance qu'il lui accordent, des surnoms qui s'ajoutent à ceux que nous avons cités.

Parmi les plus significatifs : Les médias alternatifs. Le Concept du journalisme citoyen:

C'est un courant récent qui a pris consistance suite à l'apparition d'un monde de médias nouveaux et de technologies de communication. Il résulte aussi d'une critique sans relâche de la presse traditionnelle, et du prolongement d'un état de pratique journalistique alternatif qui exprime les aspirations des sociétés à des modes nouveaux.

Ce type de médias a posé dans la sphère communicationnelle des concepts nouveaux à travers sa contraction du cercle de la presse publique contre le rôle que joue le simple citoyen, un rôle social par excellence.

Ce qui signifie les limites et le recul du rôle traditionnel des gouvernements comme étant les « gardiens ». A cela s'ajoute la croissance des manifestations de la démocratie

de l'information et de la communication.

La principale cause de la croissance et de l'expansion du journalisme citoyen réside dans le fait qu'aujourd'hui tout le monde possède ses propres outils de production (caméscope, téléphone mobile...).

Le journalisme citoyen s'exerce de façon libre et bénévole à travers l'auto engagement et le contrôle des internautes, ouvrant ainsi la voie à l'exercice de la profession journalistique en dehors de l'institution.

La force du journalisme citoyen s'est exprimée dans plusieurs sujets à l'exemple du phénomène de Tsunami par l'effet de surprise de l'information, les événements de l'occupation de l'Irak où il était difficile de procéder à sa couverture, les événements du printemps arabe aussi. Au cours de ces deux événements le journalisme citoyen a joué un rôle qui a dépassé ceux des médias gouvernementaux.

Or cette croissance du nombre et les rapides performances technologiques ne signifie pas que les médias des citoyens ont remplacé la presse institutionnelle, mais qu'elle se trouve confrontée à des défis majeurs dont en particulier:

- La faible qualification
- La diffamation des individus
- Les irrégularités juridiques.

عيشة كان.. سمو المرأة الموريتانية

لم تتوان المرأة الموريتانية عن اللحاق بالركب الحضاري للأمم. وذلك من خلال تلبية نداء الوطن الذي بموجبه تأسست الدولة الموريتانية واستقلت عن فرنسا سنة 1960 على يد كوكبة من أبناء هذا البلد على رأسهم الرئيس الأسبق المختار ولد داداه.

فاطمة محمد فال / النجاح



ومن ضمن المستفيدات من هذه الدورات السيدة خديجة بنت احمد الوزيرة السابقة. حاربت السيدة عائشة كان ظاهرة «الانسحاب» التي «تعتري بعض الرجال بعد الطلاق حيث يتخلون عن القيام بواجبهم اتجاه أبنائهم. فكانت لوزارتها ممثلة تراقب عن كثب مسار الخلافات العائلية بعد الطلاق .. وبرقي المرأة ومشاركتها الفاعلة. وفي هذا السياق أنجز المجلس الأعلى للنساء برئاسة مجلة «مريم» التي هي أول منبر نسائي إعلامي يصدر في بلادنا. كل هذا جلب الكثير من الإعتبار لشخصيتها الفذة من قبل الكثيرين في مواطن عديدة فقد تم توشيحها من قبل جلالة الملك الحسن الثاني. كما حصدت عدة أوسمة أخرى من قبل عدة جهات محلية وإقليمية. وهي الآن رئيسة المنظمة الدولية للنساء الافرانكفونيات كما انها شاعرة مفلقة. أطال الله بقاءها فإليها يرجع الفضل في الكثير مما حققته المرأة الموريتانية.

يقول العلامة الفذ الشاعر المختار ولد حامدن رحمه الله متحفظاً آنذاك على بعض الممارسات ذات العلاقة بعمل المرأة:

من النساء ثلثة لها شان
تبتاع تهتز كأنها جان

تود لو طارت إلى خراسان
أطوقت أرض ملوك شاشان
والصين والهند وأرض اليابان
وسوريا وكوريا وهافان

ثم تود لو يزداد عامان
لرور فرعون وأرض هامان

وعلى المستوى الثقافي والعلمي كانت ترعى -من خلال المجلس- المستويات المعرفية للطالبات اللاتي وصلن إلى الأقسام النهائية. وفي هذا السياق أشرفت على عدة دورات لتحسين مستوى الطالبات اللاتي تقدمن إلى شهادة البكالوريا.

1961 تأسس إتحاد النساء الموريتانيات بمبادرة من السيدة مريم داداه. وفي سنة 1963 تم تنظيم ملتقى للأطارات النسوية. وفي نفس السنة تأسست الجامعة النسائية؛ غير أن العمل النسوي بدأ يأخذ طابعه المتعدد الأبعاد مع تأسيس المجلس الأعلى للنساء تحت رئاسة السيدة مريم داداه. ثم مالبثت السيدة عائشة كان أن استلمت رئاسته بعد أن كانت أول امرأة تتسلم رئاسة المجلس الإقتصادي والإجتماعي .. ثم أول امرأة تتقلد حقيبة وزارية هي وزارة الترقية النسوية وحماية الأسرة. وقد عملت السيدة عائشة كان خلال مزواجيتها بين رئاسة المجلس الأعلى للنساء وقيادتها للوزارة المذكورة على النهوض على أوسع نطاق برقي المرأة ومشاركتها الفاعلة. فقد كانت تقارع القوى الظلامية فكسبت انصارا لكنها أيضا حصدت أعداءا ! وقد شكلت أطروحاتها حول اعتناق المرأة مجالا لسجال أدبي فريد بين مناصر ومخاصم

كرم متجذر

جهة السيارات... قطع مسافة طويلة وقبيل وصوله للشارع العام وهو يفكر في أنه ليس لديه ما يستأجر به سيارة لتقله إلى العاصمة إذا بالفتى وهو يلهث يمسك بثيابه... فالتفت إليه فأعطاها خرقة وانصرف مسرعاً... حاول الضيف حل الحزمة الموثقة.. ولما حل العقد كلها إذا بألف أوقية.. ووقف عن السير.. والتفت فإذا بالليل أظلم وسيارة الأجرة قادمة..

توقف محدثي عن الكلام والتفت إلي للمرة الثانية سائلاً ما علاقتك بذلك المنزل؟ أجبت بأن صاحبة البيت أمي... دعس البنزين و سألني عن أحوالها .. فأجبت بلوعة ومرارة بأنها تركتني منذ سنوات... تهدهج صوته.. ورحم عليها لم تنسني تلك اللوعة ولا ذلك الموقف من أن أسأله وكيف عرفتها؟؟؟

أجابني بأنه لم يترك مكاناً إلا وسأل فيه عن ذلك لفريغ الذي يقطن في المكان الفلاني فعرف بأنها أسرة تقطن في ذلك المنزل دائماً.. يخرجون للبادية في العطلة الصيفية... وأردف قائلاً:
أمك تكرم ضيفها بكل المقاييس... تجلى ذلك في خروجها وتركي رفقة الفتى أما ارسالها النقود.. فقد راعت فيه كرامتي وعزة نفسي لذا اعطتني النقود بواسطة... إنه يا ابنتي الإحسان الممنهج.

مريم فاضل عباس



Nouakchott.. Bienfaits de la plage et méfaits de la pollution

Nous pouvons être fiers de notre littoral qui s'étire tout au long de notre longue façade sur l'océan atlantique qui offre de splendides et imprenables vues comptant parmi les plus belles au monde. Mais le visiteur de ce littoral ne peut que remarquer le délaissement total de son environnement naturel.

Un espace considéré pourtant comme la source de l'une de nos plus importantes richesses naturelles, et qui contribue à la stimulation de l'économie du pays par résorption non négligeable d'une partie du chômage.

Certains observateurs se demandent pourquoi les investissements nationaux privés et publics ne s'orientent pas vers la création d'infrastructures touristiques, même peu coûteuses, tout au long du littoral afin de persuader les visiteurs de ces lieux que la sécurité aidant rassurera les mauritaniens et les touristes étrangers, tout en les dissuadant de le considérer parmi les zones où l'on vit le syndrome de la déstabilisation sécuritaire.

D'autre part notre presse a une part de responsabilité dans cet état des choses. Grâce à la sensibilisation sur la nécessité de la maintenance du littoral en premier lieu, et à la propreté de ses infrastructures mitoyennes en second lieu, le citoyen peut réaliser la profondeur de sa relation avec son environnement océanique et approfondir davantage leur amitié.

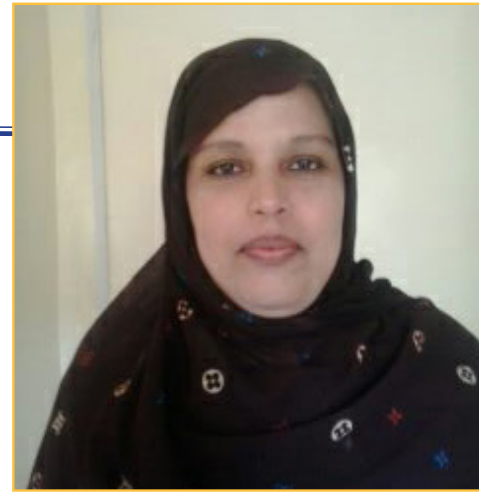
En tant qu'acteurs opérant dans

tous les domaines, nous sommes tenus de contribuer à la campagne de protection de notre littoral et au bannissement de la vieille attitude consistant à considérer les eaux de l'océan, du fleuve et des lacs un dépotoir naturel.

Que peut perdre un citoyen, qui ayant passé un moment agréable sur une plage va ramasser toutes ses ordures, les ranger dans sa malle arrière jusqu'au plus proche dépotoir d'ordures?

Il est certain que beaucoup parmi nous suivent strictement et de manière bénévole ses instructions. Mais pourquoi ne les vulgarise-t-il pas ? Par cela ils auront contribué à lever les débris de la route, préserver l'apparence générale, la santé animale et humaine.,

Au cours des précédentes campagnes de propreté, les voix de certains citoyens se sont levées réclamant l'adoption d'une nouvelle stratégie « Banque des poubelles » pour éradiquer les débris. L'idée s'était révélée plus porteuse dans l'éradication de la ferraille amenant à voir disparaître les nombreuses carcasses de bateaux malgré que l'opération a demandé beaucoup



Traduit de l'arabe

d'efforts dont essentiellement l'obtention d'un permis d'un récépissé de vente de ces carcasses de bateaux. Pour s'octroyer le matériel de découpage adéquat pour le découpage de cette lourde ferraille, plusieurs sociétés étrangères spécialisées en la matière ont été sollicitées.

Le dépôt volontaire d'ordures pétrières dans le fond marin est sans doute et de loin la forme de pollution la plus abjecte.

Le visiteur qui se rend au marché des pêcheurs en passant par celui du poisson séché « Guedj » va sans doute y trouver un environnement propice à de nombreuses maladies à défaut d'être une source d'épidémies.

Qui est donc responsable de la propreté de ce lieu ?

Où donc sont acheminés ces débris ?

Vont-ils être jetés eux aussi dans l'océan ?

Le niveau d'éveil du citoyen, consommateur ou investisseur atteindra-t-il le seuil de la communion avec son environnement maritime ?

الطب التقليدي في موريتانيا مرفق صحي بحاجة للتنظيم..

ارتفاع نسبة الإقبال على الطب التقليدي في الآونة الأخيرة من لدن الموريتانيين ظاهرة يترجمها عمليا عدد الزوار والمراجعين يوميا لتلك العيادات المنتشرة في العاصمة بشكل ملفت. وللتعرف على الطب التقليدي كمرفق صحي من جهة.. وعلاقته بالطب الحديث من جهة أخرى.. أجرت مجلة «عائشة» اللقاء التالي مع الدكتور سيدي عبد الجليل اختصاصي الطب التقليدي الشعبي التكميلي من عيادة المدينة:



والطبيب التقليدي أخذت الحاجة تدعو إلى تقييم فعاليات هذه السياسات والأطر، لتحديد أفضل الطرق التي يمكن من خلالها مواجهة التحديات، والمقارنة مع المعايير المرجعية الملائمة.. مبينا أنه لا يمكن تحقيق ذلك إلا عن طريق حملات التثقيف والمراجعة الوطنية، وكذلك تطوير وتقييم النماذج على الصعيد الدولي. وعن العلامات الإرشادية في استنباط الأساليب والأطر، وتقييم الكيفية التي يمكن بها تحسين النظم القائمة يقول الدكتور: «يمكن اعتماد هذه العلامات أيضاً في تقييم كل معالجة على حدة، وتطوير طرائق دفع التعويضات، وإيجاد معايير للممارسة وإنشاء أطر تنظيمية لمقدمي خدمات الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي وممارساته وتوفير الإشراف على الممارسين، بما في ذلك التدريب والاعتماد والتعويض، وتثقيفية إساءة أي خدمة من الخدمات في إطار نظام الرعاية الصحية». وبخصوص الإجراءات الاستراتيجية للدولة الأعضاء فقد حددها في النقاط التالية: تحسين عملية الحصول على المعلومات، وزيادة القاعدة المعرفية

وخلال اللقاء أكد الدكتور سيدي عبد الجليل أن مساهمة الطب التقليدي الإستشفائية عبر العالم، وما حققه من نجاحات من جهة ومساهمة منها في رفع التحديات المحدقة من جهة أخرى...كلها أمور دعت منظمة الصحة العالمية إلى تنفيذ استراتيجية الطب التقليدي (الشعبي) والطب التكميلي: مشيراً إلى أنه شخصياً كان ضمن مجموعة خبراء طلبت منها المنظمة تشكيل تنظيم، عبر الأقاليم الستة للمنظمة، لاستشارتهم جميعاً في تحديد الأهداف والاتجاهات والإجراءات الاستراتيجية، للاستراتيجية الجديدة 2014-2023 من أجل توجيه قطاع الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي من العام 2014 - 2023. وعلى ذلك الأساس أوضح سيدي أنه من بين المعنيين بالقسم الخاص بالاتجاه الاستراتيجي الثاني المتمثل في إقرار وتطوير التشريعات الخاصة من أجل تعليم الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي، والتدريب على ممارسته، وتطوير مهاراته، وخدماته، ومعالجاته. مشيراً إلى أنه مع تزايد عدد البلدان التي تقبل على وضع وتطوير السياسات والأطر التنظيمية حول



زينة رياض

الزنجبيل

الزنجبيل هو أحد النباتات الطبية المعروفة بفوائدها العلاجية منذ القدم، ويستخدم بعدة أشكال إما طازجاً أو مجففاً أو على شكل مسحوق أو على شكل زيت. فوائدها العلاجية للشعر يعمل على تحسين أداء الدورة الدموية في فروة الرأس، مما يعزز نمو الشعر. يكافح الجذور الحرة بفضل احتوائه على مضادات الأكسدة، وهذا يحمي خلايا الشعر من الترقق والتساقط. يمنح الشعر الليونة والنعومة ويُعالج قشرة الرأس لأنه يحتوي على مواد مطهرة ضد الجراثيم فهو يجعل فروة الرأس صحية ونظيفة ويحميها من الجفاف، يُكثف الشعر ويساعد على زيادة طوله ويمنع تقصف الشعر.

المكونات

- 1 ثمرة من الزنجبيل الطازج
- ملعقة كبيرة من زيت الأفوكادو
- نصف كوب من حليب جوز الهند
- 3 عصير الليمون

الطريقة: يُستخدم الخلاط الكهربائي وتوضع بداخله ثمرة الزنجبيل بعد تقطيعها، ثم تُطحن حتى تُصبح كالعجينة الناعمة. يُضاف زيت الأفوكادو وحليب جوز الهند، مع عشر قطرات من عصير الليمون. تُخلط المكونات مع بعضها في الخلاط جيداً، ثم يُسرح الشعر باستخدام المشط، وتوزع الخلطة على فروة الرأس مع التدليك لمدة عشر دقائق. تُترك الخلطة على الشعر لمدة 45 دقيقة، ثم يُغسل الشعر بالشامبو كالمعتاد، ويُسرح الشعر مرة أخرى.



La femme journaliste: Les perspectives et les défis



Le rôle de la femme est important dans l'édification des sociétés. Elle est la mère, l'école et l'éducatrice. C'est qu'affirme le poète Hafedh Ibrahim en disant :

La mère est une école qui bien préparée engendre un peuple aux souches nobles.

Que dire, si en plus de cela elle joue le rôle de journaliste, arrivant à accéder à ce métier, prouvant ses capacités de leadership en dépassant les obstacles et les préjugés quant à son impossible aptitude à pratiquer le métier de toutes les peines. Un métier longtemps monopolisé par les hommes.

Après que la constitution du 20 juillet ait autorisé la création de partis politiques qui encadrent la vie politique, l'émergence d'une presse indépendante accompagnant,

la femme a pris l'initiative d'accéder aux institutions médiatiques publiques et privées pour épauler l'homme et prouver qu'elle dispose pour cela de la capacité et de la volonté nécessaires. Il s'ajoute à cela qu'elle détient un charme que le public apprécie ainsi que le courage du dépassement des stéréotypes qui voudraient qu'elle se borne aux travaux ménagers, au commerce et à l'artisanat.

C'est insi donc la presse connu de femmes journalistes de renom qui ont grandement contribué à l'épanouissement des médias, à commencer par la radio qui fut le premier socle à l'indépendance du pays. Mais c'est bien sa persévérance qui va lui assurer une prépondérance dans le champ médiatique.

A ce titre elle est parvenue à s'organiser dans des structures journalistiques propres dont le réseau des femmes journalistes mauritaniennes, l'Union des Journalistes de Mauritanie qui sont des partenaires dynamiques dans le domaine du développement. A cela va alors s'ajouter la prise de conscience dans les établissements médiatiques de l'importance de la participation de la femme à l'essor de la société; Lequel essort requiert un redoublement des efforts vers le progrès, la croissance et le développement.

Mais reste encore la question de savoir si la femme journaliste a été équitablement considérée par son collègue l'homme ? Ou est elle encore dans l'expectative de plus de reconnaissance ?

Traduit de l'arabe

صحة

حول جودة الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي، ومأمونيته الفعالة. ضمان الإشراف الملائم على خدمات - الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي (الممارسات والممارسين) عن طريق إنشاء نظم عملية خاصة بالتشريعات القانونية وتكييفها مع البنى التحتية للدول الأعضاء. وضع معايير ومؤشرات لرصد الأداء، - كجزء من النظام الصحي الشامل. دعم عملية استنباط مدونة قانونية - للسلوكيات، من شأنها تعزيز الممارسة الأخلاقية، وذلك بمشاركة كافة أصحاب المصلحة، من أصحاب الصلة بالموضوع. دعم عملية وضع وتنفيذ دلائل إرشادية - للممارسين لضمان مأمونية خدمات الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي، مع جودة خدماته وفعاليتها علاجاته. وضع شروط للتعليم، والتأهيل، واعتماد - الترخيص، تعنى فقط ممارسة الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي وممارسته، على أساس من الاحتياجات القائمة وتقييم المخاطر المتوقعة. الشروع في وضع العلامات الإرشادية، -

والمعايير، والتشريعات النازمة للتعليم، والتدريب، والاعتماد والتعويض، لمختلف أشكال الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي. إنشاء قنوات رسمية للاتصال وتيسير - التعليم، بما في ذلك التعليم المستمر، والاعتماد، والترخيص لممارسي الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي، وتسجيلهم. تشجيع المستهلكين وأوساط الممارسين - ، والباحثين على المشاركة الفعالة في وضع المعايير اللازمة للتدريب والخدمات والمعالجات، وتنظيم هذه الأنشطة جميعاً. دعم عملية وضع دلائل إرشادية - ومدونة للسلوكيات للرعاية الأخلاقية لتعليم ممارسي الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي وتدريبهم وممارستهم العمل ، وتوثيق وتقييم ممارستهم للمهنة. تشجيع التواصل وتبادل - المعارف بين ممارسي المهنة. تعزيز التلاحم بين الممارسين الصحيين. - الشعبيين، ومكتينهم من تنظيم أنفسهم في اتحادات أو جمعيات أو مجموعات.

تشجيع الحاصلين على شهادات عليا في الطب - التكميلي على تدريب ممارسي الطب التقليدي (الشعبي) في معاهد التعليم والتدريب. تشجيع التواصل وتبادل المعارف بين المتخصصين - في الطب التقليدي (الغربي) والمتخصصين في الطب التكميلي ، والتعاطي بإيجابية مع ممارسي الطب الشعبي (التقليدي). تعزيز الفهم والاحترام المتبادل بين - ممارسي الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي وبين غيرهم من الممارسين الصحيين . تشجيع عاملي الرعاية الصحية التقليدية على معرفة - المزيد عن الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي. إعداد أو تحديث الوثائق والمعلومات - التقنية للمنظمة حول تعزيز مأمونية وجودة وفعالية ممارسة وممارسي الطب التقليدي (الشعبي) والتكميلي، بما في ذلك العلامات الإرشادية اللازمة للتدريب والممارسة . تنظيم حلقات علمية تدريبية حول بناء - القدرات للقائمين على التنظيم القانوني . تسهيل تبادل المعلومات وإنشاء شبكة دولية للقائمين بالتنظيم القانوني.

مجتمع



حياة السيد

كسرو كل الحواجز وخرقوا جدار الصمت وتقدموا للقيام بأعمال طالما أعتبرها كثيرون وصمة عار، على جبين صاحبها، إنهم الصرافة المنتشرون على جنبات الطريق المؤدية إلى سوق العاصمة أو ما يعرفون «بحلابت أسمه».

استطاعوا من خلال كسبهم لقوتهم اليومي من عرق جبينهم تحت لهب الشمس الحارقة ورغم تبادل الفصول فإنهم يرابطون في أماكنهم دون كلل أو ملل. بعضهم تحدث أن الحاجة هي ما دفعتهم إلى هذه المهنة رغم مؤهلاتهم العلمية، إلا أنهم ضربوا عرض الحائط بكل الشهادات والمؤهلات العلمية، ليستطيعوا مواجهة عادات الزمن في وقت أصبحت المادة هي الموجه الأول والآخر... يتحدثون بمرارة عن صعوبة هذه المهنة مع ضالة مرد وديتها.. إلا أنهم في نفس الوقت يؤكدون أن زمن الاتكالية قد ولى، إذ ينبغي محاربتهمما بشتى الوسائل والطرق. وناشد غالبيتهم الجهات الرسمية بإعادة النظر في قضيتهم وتشديد سوق خاصة بهم تكفل لهم على الأقل ممارسة مهنة أرغمتهم عليها الظروف، في جو يصون لهم ماء وجوههم، دون أن يتخفوا العملا؟

شباب كسر جدار الصمت

وراء أقنعة أكدو أن دافعها الأول والأخير هو الخشية من أشعة الشمس، فيما يؤكد بعض المواطنين العاديين أنها أقنعة تخفي عن عين الرقيب الاجتماعي، المسيطر في مجتمعنا. في رحلتنا هذه للبحث عن خفايا هذه الظاهرة، ألتقينا أحد المراقبين للشأن الاقتصادي والذي أكد لنا أن إنتشار الباعة يعد من أهم العوائق التي تواجه الاقتصاد، وتقف في وجه السيطرة على سعر الصرف بشكل يومي. ما بين الضرورة والبطالة وانتقاد المراقبين الاقتصاديين، مع غيرها من الأسباب وراء تنامي هذه الظاهرة، يبقى مصير هؤلاء الصرافة المرابطين على جنبات الطريق، أمام تذبذب سعر الصرف اليومي ورحمة أصحاب المحلات الرسمية، فإلى متى يستمرون دون عين رقيب أو موجهة تكفل لهم حقوقهم على الأقل؟ وهل سيتمكن هؤلاء من كسب الرهان كسوق سوداء متنقلة لتبديل العملات؟

Aissata Kane

Témoignage

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES FEMMES FRANCOPHONES

Ancien Ministre, Consultante femmes et développement, Présidente Association Internationale des femmes francophones(A.I.F.F). TE: +222: + 46 47 06 49 ; +222 45 23 10 81. Courriel : aissatakane@gmail.com ; padiallou@gmail.com

Réseau des femmes journalistes de Mauritanie

Email : houriyam@yahoo.fr

OBJET : MESSAGE DE MME AISSATA KANE

Mesdames

C'est un réel plaisir et légitime fierté de saluer la création de votre journal portant prénom de la glorieuse musulmane, épouse vénérée du prophète Muhamad (PSL). Votre initiative de faire paraître une revue femme dans notre pays mérite des éloges et des soutiens. Je suis sûre du succès de Aicha preuve de l'égalité des cerveaux entre hommes et femmes

Les femmes, d'ores et déjà je félicite chaleureusement le réseau des femmes journalistes, qui nous donne cette opportune et exaltante occasion je souhaite ardemment vous lire ; vous relire et vous faire lire avec vif plaisir sans cesse renouvelée

VEUILLEZ AGREER MESDAMES L'EXPRESSION DE MA TRES HAUTE CONSIDERATION DISTINGUEE

Mme Aissata kane

Ancien Ministre, Consultante femmes et développement, Présidente Association Internationale des femmes francophones(A.I.F.F). TE: +222: + 46 47 06 49 ; +222 45 23 10 81. Courriel : aissatakane@gmail.com ; padiallou@gmail.com

[choisir la date]

Mes dames
C'est un réel plaisir et une légitime fierté de saluer la création de votre journal portant prénom de la glorieuse musulmane, épouse vénérée du prophète Muhamad (PSL). Votre initiative de faire paraître une revue femme dans notre pays mérite des éloges et des soutiens. Je suis sûre du succès de Aicha preuve de l'égalité des cerveaux entre hommes et femmes.
Les femmes, d'ores et déjà je félicite chaleureusement le réseau des femmes journalistes, qui nous donne cette opportune et exaltante occasion je souhaite ardemment vous lire ; vous relire et vous faire lire avec vif plaisir sans cesse renouvelée.
Veuillez agréer mesdames l'expression de ma très haute considération distinguée.

Mme Aissata kane

Remerciement

Le Réseau des Femmes Journalistes Mauritanienne, considère à leur juste valeur la grande disposition et l'engagement positif de l'honorable institution de l'Armée Nationale et remercie le Chef d'Etat Major des Armées le Général de Division Mohamed Ould Cheikh Mohamed Ahmed qui a déployé un effort considérable et généreusement offert les précieux services qui ont permis la réalisation de ce numéro de la revue Aicha.

Le RFJM remercie aussi tous ceux qui ont de près ou de loin contribué à l'accomplissement de ce travail.
le bureau exécutif

محطات

المرأة في المجتمع القديم

وتستمد من الممارسات الاجتماعية في محيطها ومن شخصيتها الذاتية. وقد امتاز المجتمع التقليدي بانعدام تعدد الزوجات في المجتمع العربي الشنقيطي مما أكسب المرأة داخله قوة ذاتية زائدة على مثيلاتها في بقية المجموعات حيث أن المجتمعات التي تتم فيها ممارسة تعدد الزوجات تضعف فيها شخصية المرأة وينحسر دورها في الأشكال النمطية العادية.

وفي مجتمع الزوايا تولت المرأة تعليم الناشئين ومساعدة الشباب في الدراسة داخل المحظرة وتوفير لوازم الإقامة من قرب ومفروشات وأواني كما قامت في العديد من النواحي بتدبير الأمور وحفر الأبار في المناطق مما ساهم في تجميع السكان حول المراعي وإقامة المحاضر وغيرها من ضروريات الحياة.

وفي مختلف الفئات الأخرى تقوم المرأة بإعداد لوازم البيت من إنشاء الخيام والحصائر والوسائد والقرب وماشاكل ذلك من أوعية حفظ اللبن والسمن وأوعية جلب الموزن مثل الظروف الضرورية للرفقة والسفر.

ولعبت المرأة الحرفية أدوارا كبيرة في إعداد لوازم البيت مثل الوسائد الجلدية والفراء والواشن

وصفت تصرفات النساء بأنهن غيبات ويتجلى ذلك في الصاق الصفات السلبية بالمرأة التي تمارس الطب وتعالج الأمراض وتندثر قومها بمختلف نذر الشؤم وقد اختلقوا أسماء نسائية للتعبير عن ذلك مثل فاطم العريفة وحبب الفلجة وتيبة والشاهرة...

تستمد من الممارسات الاجتماعية في محيطها ومن شخصيتها الذاتية. وقد امتاز المجتمع التقليدي بانعدام تعدد الزوجات في المجتمع العربي الشنقيطي مما أكسب المرأة داخله قوة ذاتية زائدة على مثيلاتها في بقية المجموعات حيث أن المجتمعات التي تتم فيها ممارسة تعدد الزوجات تضعف فيها شخصية المرأة وينحسر دورها في الأشكال النمطية العادية.

وفي مجتمع الزوايا تولت المرأة تعليم الناشئين ومساعدة الشباب في الدراسة داخل المحظرة وتوفير لوازم الإقامة من قرب ومفروشات وأواني كما قامت في العديد من النواحي بتدبير الأمور وحفر الأبار في المناطق مما ساهم في تجميع السكان حول المراعي وإقامة المحاضر وغيرها من ضروريات الحياة.

وفي مختلف الفئات الأخرى تقوم المرأة بإعداد لوازم البيت من إنشاء الخيام والحصائر والوسائد والقرب وماشاكل ذلك من أوعية حفظ اللبن والسمن وأوعية جلب الموزن مثل الظروف الضرورية للرفقة والسفر.

ولعبت المرأة الحرفية أدوارا كبيرة في إعداد لوازم البيت مثل الوسائد الجلدية والفراء والواشن



السالكة اسنيدي

لم ترتب المرأة في المجتمع الأميري علي كرسى الإمارة وبقي دورها متركزا حول تنشئة الأبناء على قيم الشجاعة والفروسية والتصدي لمختلف الخطوب واعداد الاولاد لانتراع السلطة من خصومهم وقد اثيرت بذلك في سيرالنظام الأميري مما أدى إلى العديد من التحولات مثل دور ام راص بنت اعمر اكجيل واخديج بنت أحمد الليكات خلال صراعات امارة التراززة إبان القرن 18مليادي. وفي قبيلة لادم عندما اعتقل زعيمهم إثر معركة تنواجيب والحمويين أخذت مكانه اخته مريم بنت عبد الله لما لها من وزن في الشئون العامة، وهو مايوحى أن مكانة المرأة تتحدد من خلال قوة شخصيتها وقدرتها على تحمل المسؤوليات ففوة المرأة الشنقيطية

القلركم

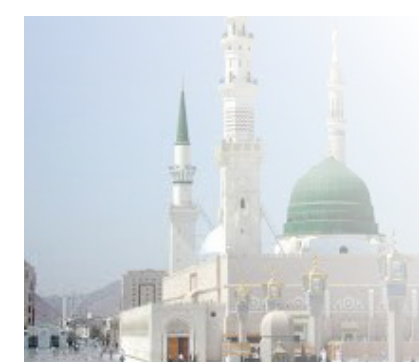
من ضيعها فهو لما سواها أضيع..

إلتماس أحسن المخرج؟ وكيف يتسنى لمسلم أن يصلي دون استيفاء طهارته شروطها؟ فلو افترضنا جدلا أن تلك السيدة مستفيدة شرعا من رخصة التيمم فإن الغرابة متأتية من كونها لم تؤدى التيمم الشرعي، ولم تف بشروطه.

فبالله عليكم! كيف أصبحت سليمة المرابطين لا تكثر للحائل؟ وما الذي جعلها لا تعتني بإزالته قبل الطهارة؟ وكيف يمكنها أن تظمن على صلاة دون طهارة؟ بعد الحديث الشريف القائل: « لا تقبل صلاة بغير طهور»؟

وبطبيعة الماكياج المتداول هذه الأيام بين السيدات ذي الطبقة الدهنية التي تغلو البشرة .. وتقاوم الماء .. وتحول دون مباشرته الأعضاء يطرح استعماله في حد ذاته إشكالا دينيا قبل إثارة إشكال المواد المصنوع منها، وما أدراك ما هيه؟ وقبل البحث في ماهية تلك المواد لمعرفة ما إذا كانت نجسة في الأصل أم لا...؟

فاطمة السالمة محمد المصطفى



تلبية منها لنداءات المؤذن في إحدى الصلوات المكتوبة.. وعلى وقع نغمات موسيقى شعبية انبعثت من مكبرات صوت مجاورة... سارعت تلك الفتاة إلى ركن قصي من ساحة احتضنت حفلا بهيجا لتخليد اليوم السابع من ميلاد ابن أختها.

في مشهد يوحي بكل تفاصيله أنها متوضئة بسطت سجادة على الأرض وولت وجهها شطر المسجد الحرام .. بعد أن وضعت على محياها بعناية فائقة أصباغا تناغم فيها بياض المساحيق، مع سواد الأهداب و الرموش .. معانقة حمرة ن .. مشكلة ألوانا صفاه مع وردية الوجنتي قزحية كأنها لوحة فنان تشكيلي. ولكن بعد حين .. تبين من حال المصلية أنها لم تكن على وضوء .. حيث ارتادت التيمم كطهارة بديلة للماء .. على افتراض أنها من بين المشمولين برخصة التيمم.

مفاجأة .. تملكنتي .. و غرابة أدهشت الحضور، وولدت في المشاهدين أكثر من سؤال، لبلوغ

مفاجأة .. تملكنتي .. و غرابة أدهشت الحضور، وولدت في المشاهدين أكثر من سؤال، لبلوغ